

Estructura emergente

Guía



Escritura emergente (Guía)

BENCHMARK EDUCATION COMPANY
145 Huguenot Street • New Rochelle, NY • 10801

For ordering information,
call toll-free 1-877-236-2465
or visit our website at www.benchmarkeducation.com.

Créditos:

Editora: Laura Charleston
Directora creativa: Laurie Berger
Directora de arte: Christina Cirillo
Gerente de imagen: Edwin Hernandez
Asistente de medios: Larmar Singh

Créditos de imagen: Cubierta, 5A, B, C, 6, 10D, 10E, 18, 29, 30A, 30B, 30C, 33A, 33B, 33C, 35A, 35B, 37A, 37B, 39A, 39B, 39C, 39D, 41A, B, C, D, 43A, B, 45 A, B, 47 A, B, C, 49A, B, C, 51A, 51B, 51C, 51D, 55A, 55B: Larmar Singh

© Benchmark Education Company, LLC. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluida la fotocopia, la grabación o cualquier otro sistema de almacenamiento o recuperación de información, sin el permiso por escrito del editor. ❶

Impreso en China. xxxxx/xxxxxx/xxxxxx

ISBN: 978-1-9873-1827-2

Escritura emergente

Guía

Contenido

Introducción: Cómo utilizar esta guía..... 2

Parte Uno: Prepararse para la enseñanza

Cómo escribir instrucciones para niños pequeños 4

Revisión de las investigaciones acerca de la escritura 8

Entender las fases de la etapa inicial de la escritura 11

Mantener las expectativas adecuadas a la edad..... 12

Proveer la enseñanza para grupos pequeños y para toda la clase 14

Recopilar datos para sustentar la enseñanza 16

Demostrar las destrezas previas..... 18

Diferenciar la enseñanza y la práctica..... 20

Parte Dos: Actividades para la enseñanza

Practicar las destrezas fundamentales: Nueve actividades 23

Presentar los cinco trazos clave..... 40

Involucrar a los niños en los dibujos dirigidos..... 50

Guiar a los niños en un dibujo dirigido..... 52

Ampliar las oportunidades de práctica 53

Combinar los trazos de preescritura para formar letras y números..... 54

Referencias 56

Glosario..... Interior de contracubierta

Introducción: Cómo utilizar esta guía

Involucrar a los niños pequeños en experiencias positivas de aprendizaje temprano influye significativamente en su desarrollo social, emocional y académico. Las actividades útiles y apropiadas para la edad fomentan la creatividad de los niños, y al mismo tiempo, desarrollan bases sólidas para la formación básica y para las destrezas de escritura.

Esta guía apoyará a los maestros a medida que preparan la enseñanza destinada a desarrollar las destrezas previas necesarias para la lectura y la escritura emergente. La guía ofrece sugerencias para la enseñanza, ideas de investigación, lecciones demostradas y actividades de ampliación para usar con el Flip Book de *Escritura emergente*.

Le recomendamos leer la guía completa antes de administrar la enseñanza con el Flip Book. La guía proporciona una descripción general de las etapas de desarrollo, los desafíos y los requisitos que afectan la enseñanza de la escritura en niños pequeños. Escribir no es una habilidad que se desarrolla naturalmente. Los malos hábitos de alineación, orientación, postura y agarre pueden afectar negativamente la escritura y la formación de los niños más tarde en su vida.

La enseñanza en esta guía sigue progresiones de aprendizaje para desarrollar las destrezas de escritura de forma incipiente. En primer lugar, los niños aprenden a usar la postura y el agarre correctos pintando, doblando y rasgando papel. Luego, los niños aprenden a usar trazos de preescritura para representar letras y palabras de forma escrita.



Parte uno: Prepararse para la enseñanza



Cómo escribir instrucciones para niños pequeños

El deseo de comunicarse se manifiesta de forma temprana en los niños. Mucho antes de que posean la habilidad motriz fina para producir letras o números, los niños comienzan a entender que la letra impresa tiene un significado. Usan marcas y garabatos en papel para ilustrar ideas, dibujar en respuesta a una historia o una experiencia e imitar la letra impresa.

A diferencia del lenguaje hablado, que se desarrolla de forma natural y espontánea, la escritura es una habilidad aprendida que requiere tanto instrucción ordenada y explícita, como práctica guiada utilizando actividades, ritmo y materiales apropiados a la edad. Con frecuencia, los maestros confunden las conductas de escritura simuladas de los niños con la preparación para copiar letras y números.

Los estudios confirman que establecer destrezas fundamentales sobre la impresión, la alineación vertical y horizontal y la orientación de arriba a abajo y de izquierda a derecha, tienen un impacto positivo en el éxito futuro de los niños en su formación y en la escritura (NELP, 2008; Schickedanz & Collins, 2013). Por lo tanto, es adecuado proporcionar instrucción explícita y práctica guiada para desarrollar la formación temprana y la mecánica de la escritura o destrezas fundamentales antes de que los niños produzcan signos con significado al copiar o escribir.



Establecer destrezas fundamentales como la alineación y la orientación influye positivamente en el rendimiento futuro de los niños tanto en la escritura como en la lectura.

Aprender a escuchar atentamente y a seguir instrucciones prepara el camino a los niños para adoptar hábitos correctos al dibujar líneas y formas geométricas antes de representar letras y números. Los niños aprenden a usar trazos de preescritura que se pueden combinar para formar figuras más pequeñas que luego se usan al crear otras más grandes. Los niños agregan detalles y elaboran diseños usando su creatividad.

Los maestros pueden proporcionar actividades artísticas apropiadas a la edad para ayudar a los niños a desarrollar las destrezas de alineación y orientación (aprender a mirar de arriba a abajo y de izquierda a derecha, como si estuvieran leyendo o preparándose para escribir). Los niños practican movimientos de preescritura donde los trazos siguen la misma orientación y alineación que ocurren cuando se lee, es decir, de arriba a abajo y de izquierda a derecha.



Las destrezas para la expresión escrita se desarrollan simultáneamente con la adquisición del lenguaje, pero aprender a dibujar y escribir palabras, sigue una progresión de tareas fáciles a más difíciles:

- En primer lugar, los niños deben desarrollar el significado de las palabras del vocabulario y la comprensión auditiva para volverse más competentes al hablar y al usar el lenguaje oral.
- Al mismo tiempo, los niños desarrollan la conciencia espacial, el equilibrio y el control al participar en actividades físicas que fortalecen y mejoran la coordinación y resistencia de los músculos mayores y menores.
- Los niños comienzan a desarrollar la habilidad motriz fina utilizando experiencias y materiales de arte apropiados para su edad (por ejemplo: doblar y rasgar papel a lo largo de las líneas de pliegue, pintar con los dedos y pintar con esponjas). Estas actividades ayudan a los niños a aprender cómo usar la postura corporal correcta, el agarre del lápiz o crayón y también cómo aplicar una ligera presión en la muñeca y en los dedos.
- Mientras los niños desarrollan el control muscular pintando y coloreando en espacios pequeños delimitados con el agarre, la postura corporal y la presión correctas, también están aprendiendo a escuchar y a seguir instrucciones. Al copiar el ejemplo del maestro, se mantienen al ritmo de la enseñanza, sin tratar de adivinar para completar algo antes que sus compañeros.

Con el uso de actividades de artes manuales, los maestros pueden guiar a los niños a:

- escuchar y seguir instrucciones copiando el ejemplo del maestro,
- doblar y rasgar papel para desarrollar el agarre correcto y los movimientos musculares para dibujar con crayones o marcadores,
- doblar el papel para formar cuatro cuadros que pueden usarse en dibujos dirigidos —actividades de arte en las que los niños siguen las instrucciones de un maestro paso a paso,
- usar linternas para imitar las instrucciones del maestro usando rayos de luz en el techo, para visualizar la alineación y orientación correctas,
- pintar con los dedos o pintar con esponjas y practicar el uso de una ligera presión en la muñeca y los dedos, a la vez que se fomenta la expresión creativa.

El desarrollo de las destrezas de preescritura comienza con actividades de artes manuales que ayudan a los niños a fortalecer la habilidad motriz fina.

Cuando los niños estén listos con la postura corporal correcta, la presión y el agarre, y sigan la alineación y orientación de arriba a abajo y de izquierda a derecha, los maestros introducirán los cinco trazos de preescritura (uno a uno). Cada trazo se aprende y se practica por separado antes de combinarlos para dibujar las formas geométricas utilizadas en los dibujos dirigidos.

El Flip Book *de Escritura emergente* contiene dibujos dirigidos que presentan, en orden, cada uno de los cinco trazos de preescritura. Los maestros usan esos dibujos como actividades de práctica guiada que ayudan a los niños a desarrollar las destrezas fundamentales combinando los trazos de preescritura para dibujar figuras geométricas y crear artes manuales. Los niños mejoran sus destrezas de escritura usando trazos de preescritura en esas actividades. Luego aprenden a usar los trazos para hacer letras y números.

La enseñanza de la mecánica de la escritura es similar a la de la lectura. Primero, se presentan las destrezas y lecciones más fáciles y se continúa con otras más difíciles. Aprender a escribir se hace en un orden como la lectura; y las destrezas se desarrollan con el tiempo a medida que los niños se vuelven más competentes utilizando sus conocimientos y las destrezas fundamentales. Usar la orientación correcta de izquierda a derecha en un patrón circular y la alineación correcta vertical y horizontalmente: de arriba a abajo y de izquierda a derecha, mejora la confianza, el éxito y la resistencia de los niños para escribir.

La expresión escrita y la escritura son diferentes. Una se desarrolla antes que la otra. Las destrezas fundamentales para representar letras deben desarrollarse antes de que los niños puedan combinar sonidos para deletrear, escribir palabras, comunicar ideas o expresar sentimientos en oraciones completas.

Los niños desarrollan la preescritura participando en experiencias artísticas apropiadas para su edad, completadas en espacios de trabajo más grandes.



Los niños mejoran los movimientos musculares dibujando formas geométricas y combinando formas para crear diseños más complejos.

Escribir letras es como dibujar, pero las figuras son letras del alfabeto que requieren una habilidad motriz fina para trabajar en espacios más reducidos. La expresión escrita temprana incluye hacer movimientos circulares y dibujar líneas verticales y horizontales con la finalidad de hacer letras y números.

Escribir implica representar letras que representan sonidos específicos. Las letras se utilizan para deletrear palabras que luego se combinan para crear oraciones que transmiten un mensaje. Los niños escriben para comunicar sentimientos, pensamientos e ideas utilizando oraciones completas, con la gramática y puntuación correctas. La escritura formal se produce en orden: ellos escuchan, hablan y dibujan para comunicarse, antes de representar letras para formar palabras y combinarlas en oraciones.

En esta guía se presentan los cinco trazos de preescritura. Los trazos se pueden utilizar tanto para dibujar cualquier forma geométrica como para representar todas las letras minúsculas y mayúsculas, y escribir los números.

Se debe alentar a los niños a aprender bien los trazos en el orden en que se presentan en esta guía y a practicar su combinación para crear formas antes de copiar o escribir palabras completas, incluidos sus nombres.

No se recomienda que los niños hagan copias de letras, palabras o textos antes de que tengan suficiente formación y orientación dirigida por parte del maestro. Los niños pueden desarrollar malos hábitos de escritura que son difíciles de olvidar y reemplazar. Copiar palabras a menudo impide que los niños desarrollen el hábito de usar los sonidos de las letras para deletrear y escribir palabras.

Después de usar los trazos de forma individual, los niños aprenden a combinarlos para formar figuras y completar los dibujos dirigidos incluidos en las actividades de arte, que están diseñados con el propósito de ampliar el aprendizaje y la práctica. El Flip Book *de Escritura emergente* incluye 26 dibujos dirigidos que animan a los niños a aplicar las destrezas fundamentales y a practicar el uso de los cinco trazos previos a la escritura con mayor dominio.

Los dibujos dirigidos son interactivos y creativos. Se debe animar a los niños a agregar detalles y a elaborar sus dibujos, describir lo que hicieron o narrar una historia. La instrucción para hablar, escuchar y desarrollar la lectura y escritura se puede integrar fácilmente a partir de los dibujos dirigidos.

Revisión de las investigaciones acerca de la escritura

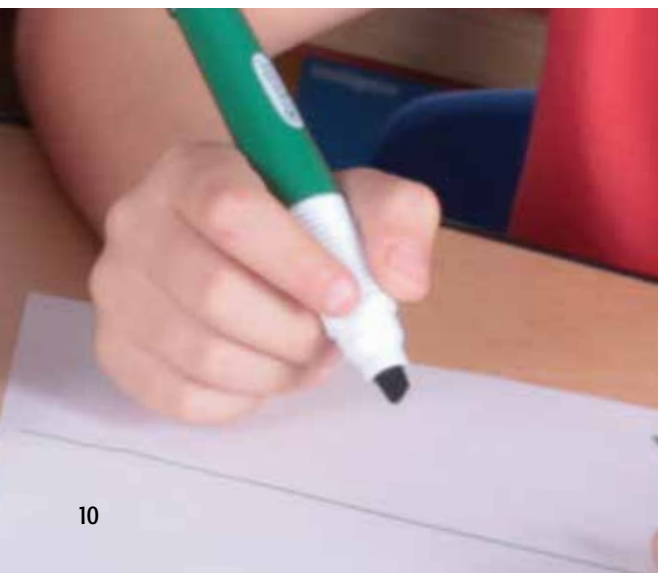
Tres décadas de investigaciones confirman que las destrezas relacionadas con la lectoescritura emergente de estudiantes progresa a través de un proceso de desarrollo continuo. Aquí un resumen de los resultados más importantes:

- **Emergent literacy skills do not develop randomly, and they are closely linked with children’s later achievement in reading and writing.** *Las destrezas de lectoescritura emergentes no se desarrollan al azar, y están estrechamente relacionadas con los logros futuros del niño en la lectura y la escritura* (NELP, 2008; Neuman & Dickinson, 2003; Trivette, Hamby, Dunst, & Gorman, 2013).
- **Emergent writing skills develop in a sequence, a linear continuum from scribbling to conventional spelling.** *Las destrezas de escritura se desarrollan en una secuencia específica, de forma lineal, de garabatos a la escritura convencional* (Puranik & Lonigan, 2011).
- **Preschool children’s knowledge about writing and writing-related skills increases and stabilizes between 3–5 years of age.** *El conocimiento de los niños de preescolar relacionados con la escritura y la lectura aumenta y se estabiliza entre los 3 y los 5 años de edad* (Puranik & Lonigan, 2011).
- **Emergent literacy skills (i.e., oral language, phonological awareness, letter knowledge, and background knowledge) develop interdependently with print conventions in preschool years.** *Las destrezas de lectoescritura emergentes, por ejemplo: el lenguaje oral, el reconocimiento fonológico, el conocimiento de las letras y las experiencias de cada niño, se desarrollan de forma interdependiente con las normas de escritura durante el periodo preescolar* (Neuman & Celano, 2001).
- **Supporting emergent writing strongly connects with children’s developing phonological awareness, phonemic awareness, and readiness skills.** *Apoyar la escritura emergente está estrechamente conectado con el desarrollo del niño de la conciencia fonológica, fonética y la destreza lectora del niño.* (Clay, 1993).

- **Emergent writing preliteracy experiences contribute to children’s eventual mastery of the writing system and overall literacy development.** *Las experiencias de escritura emergente previas a la lectoescritura contribuyen al dominio del sistema de escritura y al desarrollo de la lectoescritura en general* (Whitehurst & Lonigan, 1998; Yang & Noel, 2006).
- **Young children develop foundational skills for emergent literacy and writing interactively, not in isolation.** *Los niños pequeños no desarrollan las destrezas fundamentales de lectoescritura y escritura aisladamente, sino interactuando activamente* (Neuman, Copple, & Bredekamp, 2000; Schickedanz & Collins, 2013).
- **Driting (drawing and writing) activities facilitated by adults promote early literacy development and build the alphabetic principle.** *Al facilitar a los niños actividades de dibujo y escritura, los adultos promueven el desarrollo temprano de la lectoescritura y cimentan los principios del abecedario* (Adams, 1990; Hart & Risley, 1995; Whitehurst et al., 1994).
- **Cross-language transfer of phonological awareness.** *La transferencia intercultural de la conciencia fonológica.* (Journal of Educational Psychology, 85, 453-465 Durgunoglu, A. Y., Nagy, W. E., & Hancin-Bhatt, B. J. 1993).
- **Effects of bilingualism and biliteracy on children’s emerging concepts of print.** *Los efectos del bilingüismo y el bialfabetismo en los conceptos de escritura emergente de los niños.* (Developmental Psychology, 33, 429-440 Bialystok, E. 1997).
- **Early Literacy Instruction in Dual Language Preschools (Spanish/English) La enseñanza temprana de la literatura en las escuelas bilingües de etapa preescolar (Karen Ford, ¡Colorín colorado!).**

Las actividades apropiadas para la edad, que siguen el desarrollo continuo, proporcionan experiencias interesantes en la etapa inicial de la escritura y ayudan a los niños a adquirir destrezas en etapas progresivas y predecibles similares al desarrollo del lenguaje oral o a las destrezas de lectura. Los niños se benefician de las experiencias al dibujar y escribir en forma colaborativa, dirigidas por adultos y diseñadas para desarrollar las destrezas fundamentales (Akita, Padakannaya, Prathibha, Panah, & Rao, 2007; Gombert & Fayol, 1992; Puranik & Lonigan, 2011; Schickedanz & Casbergue, 2004; Schickedanz & Collins, 2013; Tolchinsky, 2003; Trivette et al., 2013; Whitehurst & Lonigan, 1998; Yamagata, 2007).





Entender las fases de la etapa inicial de la escritura

Como se ha mencionado anteriormente, una investigación extensiva sugiere que la escritura se desarrolla según un proceso continuo similar a la adquisición del lenguaje oral y de la lectura. El desarrollo de la escritura incluye las siguientes etapas:

1. Los niños hacen marcas al azar o garabatos, usando marcadores, lápices de colores o pintura con los dedos que pueden representar y comunicar ideas. En esta etapa, los niños están demostrando una comprensión temprana de que las marcas escritas tienen significado.
2. Los niños comienzan a desarrollar un sentido de alineación, orientación y relaciones espaciales. Como resultado, comienzan a conectar líneas y a crear figuras geométricas. Los niños también pueden comenzar a hablar sobre sus imágenes o incluso contar historias cortas acerca de ellas.
3. Los niños descubren que las formas pequeñas se pueden combinar para crear formas más grandes y sus dibujos se vuelven más detallados. Los niños pueden comenzar a hacer marcas onduladas o garabatos para representar ideas y/o intentar etiquetar sus dibujos simulando palabras. Simultáneamente, los niños están aprendiendo sobre la relación entre los sonidos y las letras, entendiendo que el lenguaje hablado se puede representar de forma escrita. También se dan cuenta de que las letras representan sonidos que se utilizan para deletrear y escribir palabras.
4. Los niños usan medios de escritura de manera más eficiente a medida que se refuerza la habilidad motriz fina y aumenta la resistencia física. Algunos niños comienzan a imitar la ortografía simulando letras o conectando cadenas de letras.
5. Los niños se benefician de copiar el ejemplo de un maestro que usa una oración de 3 a 5 palabras con la gramática correcta y luego de leer la oración para reforzar la fluidez y las destrezas de lectura.

Consejo para el maestro

Inicialmente, los niños deben participar en actividades de comprensión auditiva y del lenguaje oral que incluyen:

- lecturas en voz alta
- volver a contar el cuento
- repetir rimas
- cantar canciones

Mantener las expectativas adecuadas a la edad

Comprender el proceso continuo de la etapa inicial de la escritura ayuda a los maestros y a los asistentes a mantener las expectativas apropiadas para la edad. Precipitar a los niños a completar tareas de escritura sofisticadas o copiar de memoria las letras y las palabras no es algo apropiado para esta edad, puesto que esa práctica a menudo deviene en malos hábitos de escritura que se vuelven difíciles de cambiar más adelante.

La lectura y la escritura correctas requieren conocimientos de vocabulario y una idea de cómo se combinan las palabras para comunicarse en el lenguaje oral antes de que se espere que los niños las plasmen en papel o las escriban. Al escuchar historias leídas en voz alta y al hablar para describir detalles o expresar ideas, los niños aprenden sobre los conceptos de la letra escrita que afectan a la escritura. Estas destrezas fundamentales se desarrollan antes de que los niños tengan el conocimiento para comenzar a escribir formalmente letras o palabras con total comprensión.

Mantener las expectativas apropiadas para la edad incluye proporcionar múltiples oportunidades para que los niños desarrollen la habilidad motriz fina adecuada antes de presentar los trazos de preescritura.



A menudo, las cadenas de letras y las simulaciones escritas de los niños se confunden con la preparación para aprender a escribir sus propios nombres. Sin embargo, es posible que los niños simplemente copien palabras de memoria en lugar de entender realmente la conexión entre sonidos y letras, y hacer marcas en el papel para escribir. Copiar un ejemplo para escribir sus nombres o reproducir palabras involucra a los niños en tareas de preescritura que son menos útiles para expresar pensamientos y usar apropiadamente la ortografía correcta para escribir. En resumen, existen otras actividades apropiadas para esta edad que se pueden usar para mejorar la expresión escrita.

Los malos hábitos de lectura y escritura pueden desarrollarse temprano cuando los niños copian modelos incorrectos de adultos y compañeros. Sin instrucción ni guía, los niños pueden formar letras al revés y colocarlas en un orden incorrecto para deletrear una palabra. Además, a esta edad, los niños suelen confundir las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario puesto que no entienden cuándo usar unas u otras.

Muchos currículos y actividades alientan a los niños a escribir letras antes de desarrollar las destrezas fundamentales. En este programa, las experiencias artísticas dirigidas por adultos ayudan a los niños a usar diversos materiales de arte para ejercitar la creatividad mientras desarrollan la habilidad motriz fina adecuada, la conciencia de la representación gráfica y las destrezas fundamentales de formación, incluyendo la mecánica de preescritura que incluye una correcta postura, la presión y el agarre. Las actividades de instrucción están ordenadas para seguir el progreso de desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura emergentes.

Según las investigaciones, la colaboración a la hora de dibujar entre niños pequeños y adultos mejora el desarrollo de los músculos mayores y menores de los niños (incluida la flexibilidad de la muñeca), aumenta el compromiso de los niños y promueve comportamientos de escritura más complejos. (Dunst & Gorman, 2009; Hirsch & Wiggins, 2009).

Las actividades de desarrollo ayudan a los niños a usar correctamente:

- La orientación y alineación para leer y escribir, doblar papel y hacer marcas de arriba a abajo y de izquierda a derecha.
- La postura corporal para reducir y evitar la tensión muscular innecesaria.
- El agarre de pinza para sostener un crayón o un lápiz (con una presión mínima en la muñeca y en los dedos).

Proveer la enseñanza para grupos pequeños y para toda la clase

Las actividades descritas en el Flip Book de *Escritura emergente* se han desarrollado basándose en las investigaciones y prácticas que proporcionan la evidencia que garantiza el mejoramiento de las destrezas motoras en los niños y su preparación para la escritura. Las actividades integran los conceptos de lenguaje, lectoescritura, matemáticas y ciencias de una manera que mantiene a los niños involucrados y estimula la expresión creativa.

A medida que los niños desarrollan las destrezas fundamentales para la escritura dibujando líneas y formando figuras, también participan en experiencias artísticas que los alientan a expresar sus ideas y su personalidad. Al inicio, los niños usan pintura con los dedos, crema de afeitar, pintura con esponjas o papel doblado para desarrollar la habilidad motriz fina correcta.

El establecimiento de hábitos correctos para la alineación, la orientación, la postura y el agarre influye positivamente en la escritura de los niños y en el rendimiento en la lectoescritura. A medida que ellos demuestran disposición y exhiben más confianza en las experiencias artísticas, se introducen los cinco trazos de preescritura, individualmente, con suficiente práctica entre los trazos para facilitar la comprensión y la habilidad motriz fina correcta.

Al presentar y practicar cada trazo, los maestros deben supervisar de cerca el progreso de los niños, proporcionar comentarios explícitos, orientar y ajustar el ritmo de la enseñanza según la preparación de los niños. Presentar “demasiado rápido” afectará el desarrollo correcto de los hábitos de escritura a largo plazo.

Para controlar el progreso con efectividad, se recomienda que los maestros usen tanto las lecciones de toda la clase como las de grupos pequeños y las actividades de práctica. Las actividades de toda la clase deben ser cortas, enfocadas e interactivas, de no más de 10 o 15 minutos. La instrucción explícita de todo el contenido y las habilidades se repiten en las lecciones de grupos pequeños, donde el maestro puede controlar de cerca el progreso de los niños, responder preguntas para promover la comprensión y proporcionar comentarios inmediatos.

Con el Flip Book *Etapa Escritura emergente*, los maestros enseñan conceptos y destrezas usando materiales de arte y actividades interesantes. Los niños aprenden a:

- Escuchar y a seguir instrucciones.
- Aplicar vocabulario y a usar dibujos para expresar ideas.
- Desarrollar hábitos correctos de revisión usando la orientación de arriba abajo y de izquierda a derecha.
- Participar en conversaciones colaborativas que incluyen la identificación de detalles y hacer comparaciones
- Usar formas geométricas y objetos multidimensionales para completar dibujos cada vez más complejos.
- Apreciar y hacer comentarios sobre sus propias creaciones y el trabajo de sus compañeros.

Con el tiempo, los niños crean trabajos artísticos cada vez más sofisticados utilizando los cinco trazos de preescritura. Los procedimientos secuenciales, por pasos, utilizados en los dibujos dirigidos enseñan a los niños a resolver problemas al dividir una figura compleja en partes que pueden reproducirse paso a paso. Usar los cinco trazos de preescritura en los dibujos dirigidos ayuda a los niños a completar tareas más complejas utilizando experiencias artísticas y preparándolos para la escritura formal.

Después de progresar en el proceso de aprendizaje en la etapa inicial de la escritura, los niños usan los cinco trazos de preescritura para:

- Dibujar formas redondas y líneas verticales y horizontales, para crear formas geométricas.
- Escribir letras minúsculas y mayúsculas del abecedario.
- Escribir números del 0 al 9.
- Combinar letras para escribir nombres y palabras que expresen ideas.

Toda la clase

Las actividades deben usarse para:

- presentar conceptos y destrezas,
- demostrar las expectativas y los procedimientos para completar una actividad,
- participar en discusiones constructivas sobre conceptos, formas, colores y palabras de vocabulario,
- responder a preguntas generales para aclarar la comprensión de conceptos.

Grupos pequeños

Las actividades permiten a los maestros:

- desarrollar relaciones personales con cada niño,
- volver a enseñar y revisar conceptos y destrezas difíciles,
- asegurarse de que los niños copien el ejemplo del maestro a través de una observación detallada,
- proporcionar comentarios inmediatos y constructivos sobre los esfuerzos y el rendimiento,
- animar a los niños a hablar sobre su aprendizaje y a formular preguntas específicas para mejorar la comprensión.

Glosario

Agarre (agarre de pinza) – la capacidad de sostener objetos entre el dedo pulgar y el dedo índice, que generalmente se desarrolla en bebés de entre los 12 y 15 meses de edad.

Alineación – la disposición en el espacio de elementos colocados en una línea (de izquierda a derecha) o posicionados en relación a un espacio definido.

Controlar el progreso – observación formal e informal que realiza el maestro y la recopilación de datos para promover el progreso y el desarrollo continuo del aprendizaje del niño en relación a tareas específicas.

Habilidad motriz fina – coordinación de los movimientos musculares que ocurre mediante la concordancia entre la coordinación ocular y los movimientos de los músculos menores de las manos y los dedos.

Desarrollo continuo – secuencia ininterrumpida de aprendizaje de las destrezas desarrolladas a medida que los niños crecen y maduran física y mentalmente.

Desarrollo de la escritura – destrezas que desarrollan los niños (incluidas las destrezas fundamentales) para trazar letras y números, y para adquirir la comprensión conceptual de los elementos de un cuento y comunicarse por escrito.

Desarrollo de la lectoescritura – destrezas que desarrollan los niños (incluidas las destrezas fundamentales) a la hora de leer y comprender el texto en una variedad de campos (por ejemplo: artes del lenguaje, matemáticas o ciencias).

Destreza fundamental – destreza indispensable para realizar una tarea de lectura o escritura.

Dibujo dirigido – actividad en secuencia que enseña a los niños cómo escuchar y seguir instrucciones mientras realizan los trazos que luego usarán para formar letras y números.

Figura geométrica – forma que tiene medidas uniformes y definidas, como un círculo, un cuadrado, un triángulo o un rectángulo (a diferencia de las formas orgánicas que se encuentran en la naturaleza).

Demostrar – estrategia de instrucción en la que un maestro muestra visual y verbalmente cómo completar una tarea.

Número – figura o símbolo que representa una cantidad.

Orientación – posición física relativa o dirección de algo (por ejemplo: arriba o abajo, derecha o izquierda).

Perspectiva – punto de vista basado en la posición del observador.

Postura – forma que adopta el cuerpo al realizar un movimiento o actividad.

Preescritura – actividades o destrezas que se enseñan y utilizan antes de la expresión formal de la escritura.

Presión – la cantidad de fuerza física que se aplica sobre un utensilio de escritura para realizar una tarea.

Rutina – serie repetida de pasos utilizados para completar tareas.

Simulación de la escritura – imitación infantil de la escritura haciendo marcas o garabatos para simular letras.

Trazo – marca intencional o definida que se utiliza para dibujar o plasmar una idea de forma escrita.

Escribiremos la escritura emergente

Guía

Acerca de la autora

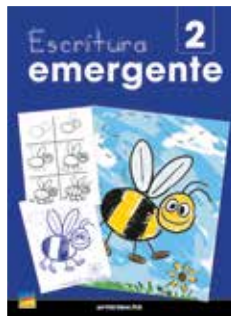


Vicki Gibson, Ph.D., es consultora nacional de educación, autora y conferencista especializada en la individualización de la enseñanza y la práctica colaborativa, el manejo de la clase, la enseñanza de la lectoescritura, la enseñanza en el ámbito de educación especial y la educación preescolar.

La Dra. Gibson impartió clases regulares y de educación especial en escuelas públicas durante 10 años antes de fundar y dirigir tres escuelas preescolares privadas para niños de entre 2 y 12 años. Dio clases en la Universidad de Texas A & M durante 10 años, codirigió durante 8 años un programa de destrezas de aprendizaje en verano que incluía a niños desde primero a noveno grado y supervisó las experiencias educativas en el campo de los maestros de la etapa de preescolar.

Es autora de numerosos manuales de capacitación, guías para el personal administrativo y folletos que utilizan los directores y líderes educativos para desarrollar, de manera constructiva, un modelo centrado en los estudiantes que individualiza la enseñanza con el fin de mejorar la eficacia de la instrucción y el rendimiento estudiantil.

Recursos adicionales



ISBN 978-1-9873-1827-2



9 781987 318272

Y38445

A